

CITY ON FIRE

bruciando le radici della cultura occidentale

DATE E LUOGHI:

supperclub Roma:

supperclub on fire 17 dicembre 22.00-00.00

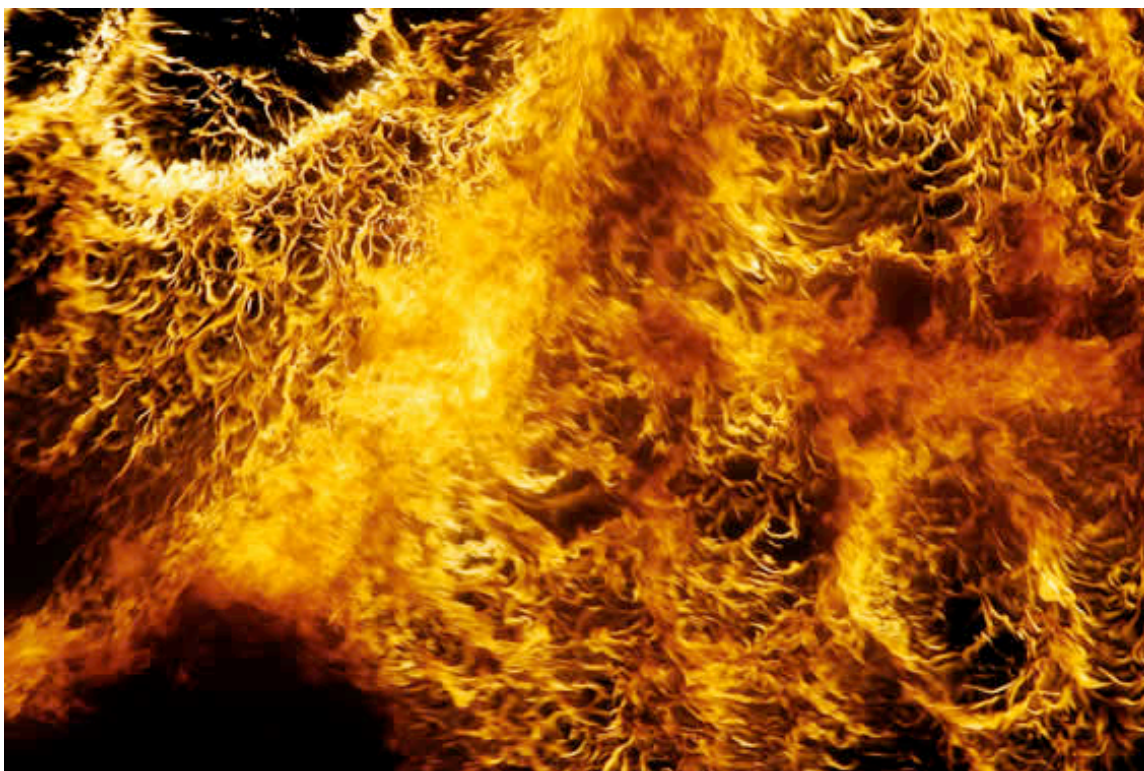
Mostra galleria 17 dicembre - 1 gennaio

Inaugurazione presso l'Accademia di Danimarca a Roma

29 dicembre 2005 alle ore 18.00-20.00

Incendio della Fontana di Trevi/Roma

Capodanno 31 dicembre ore 21.00-22.00



CITY ON FIRE

bruciando le radici della cultura occidentale

Installazione video di fiamme luminose nella città di Roma
di Thyra Hilden e Pio Diaz
con il sostegno del Danish Arts Council

Sito web contenente informazioni complete e foto:

www.cityonfire.org

Thyra Hilden e Pio Diaz sono stati invitati a Roma per produrre la monumentale installazione video CITY ON FIRE inverno 2005-2006. Proiezioni video di intensi fuochi luminosi su monumenti ed edifici storici.

Questi incendi che hanno luogo nel 2005 sono i primi passi verso incendi su più larga scala che avranno luogo nel 2006:



PERCHÈ

Questo mondo sta bruciando. La vita moderna e lo sviluppo tecnologico stanno spazzando via le nostre radici e la nostra eredità culturale. Durante la storia abbiamo demolito per costruire. L'evoluzione culturale implica distruzione. Danno e distruzione possono essere fecondi così come è stato predicato dai futuristi italiani prima di vivere il terrore delle guerre mondiali. Il fuoco è un puro simbolo di questo processo ambiguo. Il fuoco è una forza distruttiva irrazionale e incontrollabile ma anche una fonte che avvillappa in un caldo abbraccio. Il fuoco è pure simbolo di trascendenza spirituale e di trasformazione personale – o di atti terrificanti dell'uomo che distruggono la vita e la civilizzazione.

CONTESTO – Luogo e ora

Gli edifici da noi scelti sono stati individuati perché essenzialmente integrati nell'architettura e nella storia di Roma. Il media digitale – le proiezioni video – sarà in netto contrasto con questi monumenti antichi, tutti emblemi dell'eredità culturale europea.

CITY ON FIRE - temi e riflessioni

City on fire è un monumentale site specific evento che rispecchia temi essenziali e radicali simili ai lavori di Christo e Jeanne-Claude. Ai tempi dell'Imperatore Nerone nel 64 a.c. Roma bruciò per conflitti non chiariti tra l'imperatore, il Senato e i cristiani. Simili 'fuochi politici' potrebbero accendersi in qualsiasi momento. CITY ON FIRE non è un

messaggio politico ma un evento estetico sulla scena pubblica che tratta molti argomenti della nostra coscienza ed eredità culturale comuni. Ad un livello più individuale questa installazione di fuochi virtuali avrà un forte impatto evocativo sui visitatori e sul pubblico. Tutti i movimenti, le azioni e i suoni intorno e all'interno dell'edificio rimarranno invariati. La gente passerà chiacchierando come sempre e questo sarà in stridente contrasto con il dramma visivo dell'installazione. Questo contrasto creerà un dialogo surreale tra fuoco/installazione/pubblico. Dato che il fuoco è finzione provoca riflessione: attraverserò il fuoco? Questo scenario rivela come ogni essere umano nel silenzio della dimensione privata abbia un fuoco da attraversare. Vediamo il fuoco che arde o stiamo diventando ignoranti nei confronti dei problemi intorno a noi? La questione importante è se siamo esseri forti ed eroici in grado di creare e ricreare tutto quello che altre forze potrebbero demolire.

Tutte le installazioni del 2005 vengono effettuate con il sostegno del Danish Arts Council.

Invia un'e-mail per ricevere gli ultimi aggiornamenti, ulteriore materiale scritto ed immagini "full resolution" per la stampa.
mail@cityonfire.org

Contatti: CITY ON FIRE, Thyra Hilden & Pio Diaz, c/o Thyra Hilden, Skt. Annaegade 37, DK-1416 Copenhagen K, +45 40748400 , mail@cityonfire.org / thyra@thyrahilden.dk / piod@pc.dk

Incendio dell'Accademia di Danimarca a Roma

Incendio della Fontana di Trevi, site-specific istallazione video, Roma